



**AIMARA TEATRO PRESENTA:
XII JORNADAS DE TEATRO BREVE DE
AMURRIO (2025)**

CONVOCATORIA:

1. El grupo Aimara Teatro con la colaboración del Ayuntamiento de Amurrio y el Amurrio Antzokia se dispone como cada año a la realización de la Jornada de Teatro Breve que tendrá lugar en el Amurrio Antzokia en la siguiente fecha: **21 de marzo del 2025.**

2. Todas las actuaciones se celebrarán en el Amurrio Antzokia (ver especificaciones en anexo) y **las jornadas comenzarán a las 19.30H.** Cada obra tendrá una duración aproximada de 15/20 minutos y entre función y función habrá música.

3. Los técnicos del Amurrio Antzokia serán los únicos que podrán utilizar y manipular los equipos técnicos del espacio. Los técnicos contratados por LA COMPAÑÍA, si los hubiere, podrán hacerlo, con supervisión de los técnicos del Amurrio Antzokia, previa autorización.

4. En caso de que el montaje requiera lanzar pistas desde la cabina o cambio de luces, el grupo tendrá que traer consigo a su propio técnico.

5. Podrán inscribirse grupos de teatro o actores/actrices individuales a nivel estatal. No obstante, se podrán inscribir grupos de fuera del estado para el proceso de preselección, siempre que se acojan a las bases.



**AIMARA TEATRO PRESENTA:
XII JORNADAS DE TEATRO BREVE DE
AMURRIO (2025)**

BASES:

1. Las obras breves que quieran participar han de ser de una **duración máxima de 20 minutos**.
2. Podrán participar grupos de teatro de cualquier procedencia, con montajes de cualquier contenido y estilo.
3. Cada grupo o persona individual podrá presentar a concurso un máximo de 2 obras, de las cuales solo podrá ser seleccionada una. En el caso de presentar más de una, deberá hacer la solicitud de participación para cada una de ellas individualmente.
4. El elenco que sea menor de edad tendrá que estar autorizado para su participación en las Jornadas por sus padres/madres, o tutores legales, que deberán presentar el día de su participación en el Certamen.
5. El grupo seleccionado se hará cargo de transportar y montar su escenografía y demás material técnico que requiera para llevar a cabo su montaje. De la misma forma y **en caso de necesitar un técnico de luces y sonido para llevar a cabo la función tendrá que ser contratado por el grupo seleccionado**.
6. Los grupos seleccionados se comprometen a personarse en el Amurrio Antzokia antes del inicio de la representación para realizar el montaje de la función y a comenzar la representación a la hora establecida. La apertura de puertas al público se realizará 15 minutos antes del comienzo de la función.
7. El grupo Aimara Teatro junto con el Ayuntamiento de Amurrio, se encargarán de publicitar debidamente las funciones programadas para la muestra.



**AIMARA TEATRO PRESENTA:
XII JORNADAS DE TEATRO BREVE DE
AMURRIO (2025)**

BASES:

8. Para participar en la XII Jornadas de Teatro Breve de Amurrio es necesario enviar la solicitud del **ANEXO II** vía mail a “**aimarateatro@gmail.com**” con los siguientes datos:

- Nombre del grupo, localidad y domicilio social, teléfono de contacto y correo electrónico.
- Vídeo completo y si lo hubiera, un tráiler resumen de la obra.
- Dossier de la obra que contenga al menos: Título, autor; reparto, sinopsis y ficha técnica.
- Historial del grupo, fotografías y si lo hubiera prensa.
- Fotocopia del CIF y exención del I.VA si lo hubiese

9. El plazo de presentación de solicitudes se inicia el día 3 de NOVIEMBRE y acaba el día 22 de DICIEMBRE. La participación en el certamen será comunicada a los grupos en el mes de DICIEMBRE/ENERO.

10. De entre todas las solicitudes recibidas, la Comisión Organizadora formada por tres miembros del grupo Aimara Teatro elegirán a los tres grupos participantes en la Muestra. La organización se reserva el derecho de elegir los grupos de reserva que crea convenientes para cubrir las posibles bajas e imprevistos que se puedan ocasionar en el desarrollo de la propia Muestra.

11. **Cada grupo recibirá 400€ (IVA incluido)** por su actuación en las Jornadas de Teatro Breve. Para ello **tendrán que emitir una factura** a Aimara Teatro con sus datos fiscales.

11. Por último, se aclara a los participantes que con el envío de la solicitud estarán siendo asumidas las bases anteriormente presentadas.



**AIMARA TEATRO PRESENTA:
XII JORNADAS DE TEATRO BREVE DE
AMURRIO (2025)**

ANEXO I: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL AMURRIO ANTZOKIA

DISPOSICIÓN/MEDIDAS DEL ESCENARIO

- Ancho: 14,5m
- Fondo: 8,5m
- Alto: 6m

CAPACIDAD: 335 personas

EQUIPO DE ILUMINACIÓN/SONIDO Y EQUIPO TÉCNICO:

ILUMINACIÓN

- 48 Canales de dimmer de 2500W c/u
- 01 Mesa de iluminación LT de 72 canales (Titán)
- 24 Proyector tipo P.C. de 1200W c/u con palas y portafiltros (Seleco)
- 06 Proyector tipo P.C. de 2000W c/u con palas y portafiltros (Seleco) (situados en vara frontal)
- 06 Proyector tipo P.C. de 650W c/u con palas y portafiltros (Seleco)
- 20 proyector PAR 64 CP62 de 1000W c/u con portafiltros, 10 Lamparas CP61 y 6 Lamparas CP60
- 08 Proyector de recorte de 750W c/u (22º-50º) (Seleco)
- 08 Proyector de recorte de 750W c/u (15º-34º) (Seleco)
- 08 Portagobos
- 04 Iris
- 10 Proyector tipo panorama asimétricos de 1000W c/u con portafiltros
- 06 Peanas de suelo
- 08 Estructuras para calle de 3.30 m de altura
- 01 Toma de corriente trifásica de 63A a pie de escenario
- 01 Toma de corriente trifásica de 32A a pie de escenario
- 01 Toma de corriente trifásica de 16A a pie de escenario
- 250 Circuitos de 10A cada uno, 100 en varas y 150 distribuidos por todo el teatro



**AIMARA TEATRO PRESENTA:
XII JORNADAS DE TEATRO BREVE DE
AMURRIO (2025)**

SONIDO:

EQUIPO DE P.A.

- 04 Cajas acústicas Martin F-15 compuestas por 1x15" + 1x2"
- 02 Cajas acústicas Martin S-18 para sub-graves
- 01 Etapas de potencia Crest pro 200 series 9200 de 2200W
- 01 Etapas de potencia Crest pro 200 series 8200 para sub-graves de 1450 W p/c

EQUIPO DE MONITORES

- 04 Monitores Martin F-12 compuestos por 1x12"+1x1"
- 02 Etapas de potencia Crest pro 200 series 7200 de 1000 W p/c

PROCESO DE SEÑAL

- 01 Mesa de 24-8-2 con 8 auxiliares y 8 VCAs Allen&Hill
- 01 Ecualizador de 2x31 bandas BSS
- 04 Ecualizadores de 31 bandas para monitores Dbx
- 01 Compresor doble con puerta de ruido DBX
- 01 Puerta de ruido cuádruple DBX
- 02 Multiefectos Yamaha SPX 2000

MICROFONIA

- 01 Micro para frecuencias bajas shure beta 52
- 02 Micros para voz SM 58
- 02 Micros para instrumentos SM 57
- 02 Micros para instrumentos shure beta 56
- 02 Micros de ambiente AKG 451
- 02 Micros de ambiente Audiotécnica 4050SM
- 02 Micros inalámbricos de mano Senheiser
- 04 Cajas de inyección BSS activas
- 08 Pies de micro grandes de jirafa
- 02 Pies de micro grandes rectos



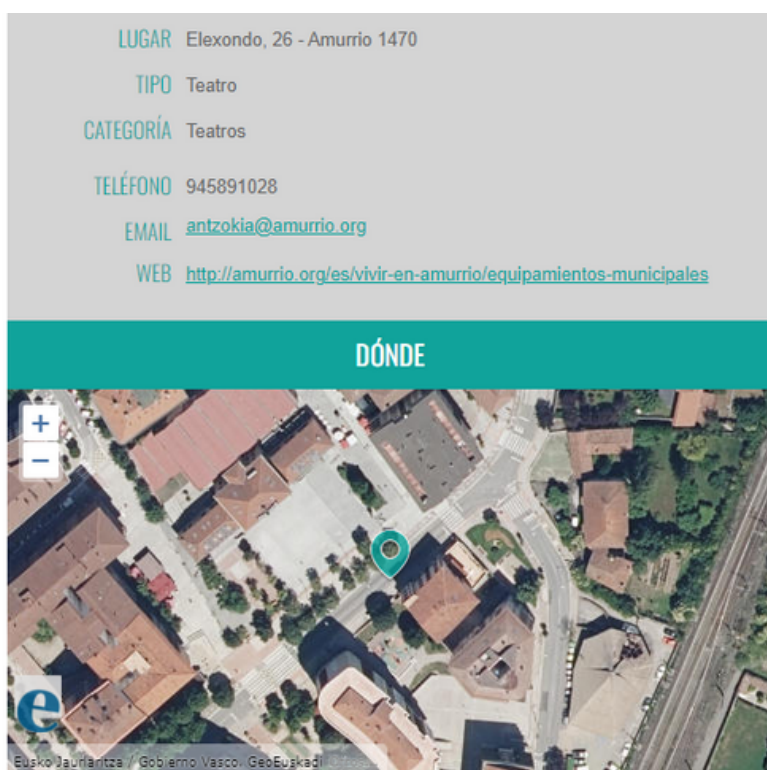
**AIMARA TEATRO PRESENTA:
XII JORNADAS DE TEATRO BREVE DE
AMURRIO (2025)**

DISTRIBUCIÓN DE SEÑAL

- 01 Manguera de sonido de 24-8-2
- 01 Cajetín de escenario de 24-8-2
- 01 Pulpo para mesa de P.A. de 24 canales
- 01 Pulpo para mesa de monitores de 5m de longitud y 24 canales
- 01 Manguera de 14m con cajetín para 12 canales
- 01 Manguera de 14m con cajetín para 8 canales
- 01 Manguera de 10m con cajetín para 8 canales
- 25 Cables de micro

EQUIPO TÉCNICO

1 técnico, 1 operadora de cine, 3 personas venta de entradas y una persona de limpieza



Aimara Teatro
Tel. 649 140 572
aimarateatro@gmail.com

COLABORADORES:





AIMARA TEATRO PRESENTA:
XII JORNADAS DE TEATRO BREVE DE
AMURRIO (2025)

ANEXO II: Formulario de participación

ESKATZAILEA / SOLICITANTE		
Izen-abizenak Nombre y apellidos		NAN DNI
Helbidea Dirección		
Udalerria Municipio	P.K. C.P.	Telefono
Email		

ERAKUNDE ESKATZAILEAREN DATUAK DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
Erakundearen izena Nombre de la entidad		IFK CIF
Helbidea Dirección		
Udalerria Municipio	P.K. C. P.	Sare sozialak/ Web Redes Sociales/Web
Telefono		Email



**AIMARA TEATRO PRESENTA:
XII JORNADAS DE TEATRO BREVE DE
AMURRIO (2025)**

ANEXO II: Formulario de participación

ANTZEZLANAREN PROPOSAMENA / PROPUESTA DE OBRA

Proposamenaren izenburua

Título de la propuesta

Erantsitako dokumentazioa

Documentación adjunta

- ☐ **Dagoen edozein plataformatan aurkeztutako obraren Interneterako esteka / Enlace a Internet de la obra presentada en cualquiera de las plataformas existentes**
- ☐ **Antzezlanaren Dossier-a/ Dossier de la obra que contenga al menos: Título, autor; reparto, sinopsis y ficha técnica.**
- ☐ **Taldearen informazioa, jatorria, zuzendaria, argazkiak eta prentsa oharra/ Historial del grupo, director/a fotografías y si lo hubiera prensa.**
- ☐ **Taldearen IFKren fotokopia / Fotocopia del CIF del grupo**
- ☐ **Trukea egiteko eskuragarri dagoen espazioaren ezaugarriak: lekuaren izena, raider edo zehaztapen teknikoak/ Características del espacio disponible para realizar el intercambio: nombre del lugar, raider o especificaciones técnicas.**

Amurrio(n), _____
En Amurrio a _____

Sinadura / Firma